



JÁN ULIČIANSKY

SPISOVATEĽ, DRAMATURG, REŽISÉR

niečo zo života

Narodil sa **29.októbra 1955** v Bratislave. Školské roky však prežil v Košiciach, kde na gymnáziu v roku 1975 aj zmaturoval. V rokoch 1975-79 študoval dramaturgiu a bábkarskú réžiu na Divadelnej fakulte Akadémie múzických umení v Prahe. Po skončení vysokoškolských štúdií pracoval až do roku 1987 ako režisér a dramaturg Bábkového divadla v Košiciach, kde spolu s výtvarníkom Petrom Čisárikom výrazne pozdvihli jeho úroveň. Neskôr bol spisovateľom v slobodnom povolání. Od roku 1988 pracuje ako dramaturg v Slovenskom rozhlase v Bratislave, v súčasnosti je šéfdramaturg Dramaturgie hier pre deti mládež. Je docentom Katedry bábkarskej tvorby Divadelnej fakulty VŠMU v Bratislave. Zastáva post prezidenta Slovenskej sekcie IBBY. Žije a tvorí v Bratislave.

niečo o tvorbe

Ján Uličiansky je predstaviteľ **modernej slovenskej rozprávky**. Venuje sa takmer výhradne tvorbe pre deti, aj keď príležitostne tvorí aj pre dospelých (**Alergia, Obrus s monogramom,...**). Píše nielen prózu, ale aj scenáre divadelných hier, rozhlasových a televíznych hier a seriálov. Je spisovateľ, dramaturg i dramatik, režisér i pedagóg. Stíha toho naozaj veľa...

„Ján Uličiansky patrí do generácie tvorcov modernej detskej knihy, ktorá prestala milestovať detské duše moralitami a poučeniami a prostredníctvom autorskej rozprávky im vrátila príbeh, radosť z rozprávania, cit pre hru, slovo i fantáziu. A navyše, spolu s týmito voľakedy nesamozrejmyými parametrami im ponúkla ilustráciu ako prirodzeného súputníka textu, ktorý je kľúčikom k zázračnu.“

(Alexander Halvoník)

„V dielach Jána Uličianskeho sa stretáva jeho osobný a profesionálny záujem o deti, pretože celý svoj život venoval tvorbe pre ne – ako autor, dramaturg aj režisér. Chápe dieťa ako rovnocenného partnera, preto mu približuje a oživuje veci známe, ale odeté do čarovného rozprávkového šatu. Originálne spája rozprávkový výmysel s realitou. Patrí k najvýraznejším osobnostiam prozaickej a dramatickej tvorby pre deti v súčasnosti.“

(Marta Žilková)

Hádanky (1980)

veselé veršované leporelo plné zvieratiek

Adelka Zvončeková (1981)

prozaický debut autora, ktorý je zbierkou krátkych rozprávok o ľuďoch, zvieratkách a veciach jeho detstva – o malej Adelke a všeličom inom
Knihu ilustrovala Katarína Ševellová-Šuteková.

Vyšla vo vydavateľstve Mladé letá.

Nedeľa (1987)

príbeh jedného obyčajne neobyčajného dňa plného fantastických dobrodružstiev malého chlapca, jeho otca a novej kamarátky, ktoré prežijú vďaka zázračným otáčavým dverám
Knihu ilustrovala Ľuba Končeková-Veselá .

Vyšla vo vydavateľstve Mladé letá.

Snehuliacke ostrovy (1990)

knihu moderných rozprávok, ktorá s humorom a nadsádzkou rozpráva o živote snehuliakov, ich výmysloch, radoostiach i starostiach
Knihu ilustroval Peter Čisárik.

Vyšla vo vydavateľstve Mladé letá.

Máme Emu (1993)

knihu rozprávok zo života malých škôlkarov, ktorí si vysnívajú dobrú pani učiteľku Emu, s ktorou potom prežijú samé neobyčajné veci
Knihu ilustroval Peter Čisárik.

Vyšla vo vydavateľstve Buvik.

Takmer skutočná pani učiteľka Ema, ktorú vytvoril Peter Čisárik, zdobí Oddelenie pre deti a mládež MsK v Piešťanoch.

Veverička Veronka (1996)

veselé i vážne dobrodružstvá veveričky Veronky a jej nového kamaráta – chlapca na invalidnom vozíku, ktoré spolu zažijú v Oriekových kúpeľoch, ktoré sa nie náhodou podobajú na tie piešťanské.
Knihu ilustroval Peter Čisárik.

Vyšla vo vydavateľstve Nona.



Drak Plamienok (2000)

poučná knižka, v ktorej drak Plamienok naučí ľudí využívať vzácny dar prírody – zemný plyn.

Knihu ilustrovala Ľuba Končeková-Veselá.

Vyšla vo vydavateľstve Buvik.

Pán Prváčik (2002)

kniha plná pánov Áčikov, v ktorej nájdete rozprávky nielen pre prváčikov: o pánovi Chrobáčikovi, pánovi Babráčikovi i pánovi Hráčikovi,...

Knihu ilustroval Peter Čisárik.

Vyšla vo vydavateľstve Buvik.

Podivuhodné príbehy siedmich morí (2003)

kniha plná veselých príbehov pre všetkých zvedavcov, na ktorých čakajú odvážne kúsky moreplavcov, objaviteľov i cestovateľov i odpovede na mnohé dôležité otázky o pôvode zmrzliny, či mentolových cukríkov,...

Knihu ilustroval Ľuboslav Paľo.

Vyšla vo vydavateľstve Perfekt.

Čarovný chlapec (2005)

knižka, do ktorej sa zmestili až tri rozprávky o čarovných chlapcoch. Tik Tak zastaví čas v Rozprávke z orloja, Peter Kľúčik prežíva svoje dobrodružstvá v Rozprávke z ulice a Fuk objavuje svet kúziel v Čarovnej chvíli.

Knihu ilustroval Peter Čisárik .

Vyšla vo vydavateľstve Perfekt.



rozhlasové hry

Aťa a jej priatelia (1975)
Tik Tak (1976, 2005)
Úplne malá balada (1976)
Väčšia polovica lásky (1978)
Janko Pipora (1983)
Golego (1984)
Krtko (1986)
Tretie zakončenie (1987)
Peter Kľúčik (1991)
Nedeľa (1999)
Čarovná chvíľa (2000)

rozprávkové seriály
pre Slovenský rozhlas (SR) alebo Slovenskú televíziu (ST)

Snehuliacke rozprávky (SR, ST)
Máme Emu (SR, ST)
Veverička Veronka (SR)
Počítačový princ (SR)
Tik Tak (SR)
Pán Áčik (SR)
Golego (SR)
Neznámi hrdinovia (SR)
Hrdinovia siedmich morí (ST)
Domov starých bábik (SR)

bábkové hry

Čary máry fuk (Štátne bábkové divadlo 1978)
Janko Pipora (Bábkové divadlo /BD/ Košice 1983)
Radúz a Ľudmila (BD Košice 1984)
Bohatier Kremienok (BD Košice 1986)
Krajina zázračno (1990)



